

# opus schicksal

werke für soli  
chor und orchester

johann sebastian bach: eingangschor johannespassion  
fanny hensel-mendelssohn: lobgesang  
johannes brahms: schicksalslied  
felix mendelssohn: wie der hirsch schreit

chor: ars vocalis winterthur  
solisten: franziska heinzen, sopran  
männerquartett 42  
orchester: camerata cantabile  
**leitung: chasper-curò mani**

samstag, 30. märz 2019, 17.00 uhr  
stadtkirche winterthur  
chf: 35.00 / 50.00 / 65.00  
nummerierte plätze

ars  
vocalis  
winterthur

vorverkauf und abendkasse  
[www.arsvocalis.ch](http://www.arsvocalis.ch)

# opus schicksal

## Bestellung / Vorverkauf / Abendkasse

- Ab **1. Dezember 2018** können Sie auf [www.arsvocalis.ch](http://www.arsvocalis.ch) Tickets beziehen
- Plätze zu 65 / 50 / 35 Franken - nummeriert
- **Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn**

Mit unserem **Opus Schicksal** möchten wir einen Bogen spannen, der vom Urknall zu den Räumen zwischen Himmel und Erde, Göttern und Menschen führt und schliesslich die Sehnsucht und Suche nach Erfüllung in Trost und Gottvertrauen beleuchtet. Dieser Bogen wird musikalisch mit **Werken von 1724 bis 1940** gespannt.

Es erklingt eine hochromantische Musik aus Schweden sowie barocke und romantische Musik aus Deutschland, welche Hoffnung und Zuversicht ausstrahlt aber auch voller Zweifel ist. Letztendlich führt die Musik zum Guten und soll die Menschen dazu animieren, dem Schicksal wohl in die Augen zu schauen, sich ihm aber trotzdem vertrauensvoll hinzugeben.

**Chor**  
ars vocalis winterthur

**Solisten**  
Sopran: Franziska Heinzen  
Männerquartett 42:  
Philippe Jacquiard, Zacharie Fogal  
Michael J. Schwendinger, Grégoire May

**Orchester**  
Camerata Cantabile

**Leitung**  
Chasper-Curò Mani

**Aufführung:** Samstag, 30. März 2019, 17:00, Stadtkirche Winterthur

ars vocalis winterthur c/o Bea Spaltenstein Kugelgasse 11 8492 Wila

