

ars vocalis winterthur



Jahresbericht 2013

**Hinweis:**

**Eine farbige A4-Version des Berichtes ist im Internet zu finden: [www.arsvocalis.ch](http://www.arsvocalis.ch)**

## Inhalt

Seite 03	Rücktritt des Dirigenten
Seite 03	Veränderungen im Vorstand
Seite 03	Konzert 20.01.2013 in der Zwinglikirche Winterthur
Seite 03	Konzert 09.11.2013 Mozart Requiem im Stadthaus Winterthur
Seite 04	Aus der Arbeit des Vorstandes
Seite 04	Internet als Werkzeug zur Chororganisation
Seite 04	Aus der Musikkommission
Seite 05	Bericht unseres neuen Dirigenten Marco Amherd
Seite 06	Chorreise zum Bruno Weber-Park 07.09.2013
Seite 07	Wandertreff
Seite 07	Apéro - Chorleben
Seite 07	Schlusswort der Präsidentin
Seite 08	Impressum

*Das Chorjahr 2013 war geprägt von grossen Veränderungen und Ereignissen.*

*Ein paar Eckpunkte speziell hervorgehoben:*

## RÜCKTRITT DES DIRIGENTEN

Per Ende Juni 2013 trat **Ueli Vollenweider**, unser langjähriger Dirigent, von seinem Amt zurück, es galt also auf die Suche nach einem Nachfolger zu gehen.

Auf unser Stelleninserat auf diversen Plattformen meldeten sich mehr als 40 Kandidaten. Ebenso erstaunlich wie die enorm hohe Anzahl der Bewerber war für uns die grosse geografische Streuung der Wohnorte der Kandidaten.

Die ad hoc gebildete Wahlkommission lud nach genauer Prüfung aller Dossiers 5 Kandidaten für ein Probedirigat ein. Der Chor erlebte sehr unterschiedliche Persönlichkeiten. Die Wahlkommission konnte dem Chor schliesslich drei ausgewiesene und kompetente Chorleiter zur Wahl vorschlagen.

Am 16. Mai 2013 fiel die Wahl in einem zweiten Wahlgang auf den jungen Walliser **Marco Amherd**.

## VERÄNDERUNGEN IM VORSTAND

Auf die GV 2013 trat Ueli Seiler wie schon länger angekündigt vom Amt des Präsidenten zurück. Lange stand nicht fest, wer ihn ablösen sollte.

Schliesslich erklärte sich **Bea Spaltenstein** bereit, das Amt anzutreten. Sie wurde einstimmig gewählt.

**Margrith Bischofberger** und **Elisabeth Kurth** traten ebenfalls aus dem Vorstand zurück. Heute führt **Markus Bleisch**, der an der GV 2013 in den Vorstand gewählt wurde, als Nachfolger von Elisabeth unser Protokoll.

Ebenfalls neu in den Vorstand gewählt wurde **Matthias Schlumpf**, im Laufe des Vereinsjahres übernahm er die Leitung des Konzert-OKs, dies zusammen mit **Barbara Maurer**, die sich bereit erklärt hat uns im Vorstand zu unterstützen. Sie stellt sich an der GV 2014 zur Wahl in den Vorstand.

**Ueli Seiler** führte bis zum Abschluss des Projektes "Mozart Requiem" das Konzert-OK. Nach dessen Abschluss legte er die Führung in neue Hände. Wir danken ihm an dieser Stelle für seinen grossen Einsatz.

KONZERT 20.01.2013

ZWINGLIKIRCHE

Siehe Jahresbericht 2012



## KONZERT MOZART REQUIEM

Am 9. November 2013 fand unser grosses Konzert statt, unser neuer Dirigent führte uns in intensiven und spannenden Proben erfolgreich durch dieses grosse Werk.

Ein fast vollständig ausverkaufter Stadthausaal war das Resultat grosser Werbung, Inserate und Plakate wiesen auf das Konzert hin, ebenso die von Bea Spaltenstein entworfenen Flyer, die von den Chormitgliedern in grosser Zahl verschickt worden waren. Das Publikum kam in grosser Schar, eine lange Schlange stand am Konzertabend vor dem Eingang und wartete auf Einlass, um noch ein Ticket zu ergattern.

Wir danken allen, die für diesen Erfolg gearbeitet haben! Der Rechnungsabschluss fiel sehr erfreulich aus, die Angst ein grosses Defizit verzeichnen zu müssen, erwies sich als unbegründet.

Leider erschien trotz grosser Bemühungen seitens des Konzert-OKs im "Landboten", der stadtbekanntesten Regionalzeitung, kein Konzertbericht, was nicht nur im Chor auf Unverständnis stiess. Glücklicherweise war es doch noch möglich, im



## INTERNET ALS WERKZEUG ZUR CHORORGANISATION

Das Werkzeug Internet wird in unserem Chor fleissig genutzt. Die Mails werden aufmerksam und rechtzeitig gelesen und von den Chormitgliedern mit Internetzugang denjenigen ohne Internet auch in Papierform zugänglich gemacht. DANKE!



Stadtanzeiger einen Bericht erscheinen zu lassen, sodass der Bedingung der grossen Sponsoren, einen Konzertbericht in der Presse zu veröffentlichen, doch noch Genüge getan werden konnte.

## AUS DER ARBEIT DES VORSTANDES

Der Vorstand traf sich im Laufe des Jahres sieben Mal. Wichtige Themen der Sitzungen waren: Finanzen, Konzertorganisation, Initialisierung und Betreuung der Dirigentenwahl, die Suche nach einem geeigneten Probelokal und vieles mehr.

**Grosse Sorgen macht sich der Vorstand über die Mitgliederzahlentwicklung**, so fehlen nach wie vor viele Männerstimmen, bei den Frauen konnten glücklicherweise Neueintritte verzeichnet werden. Ein paar Ad-hoc-Sängerinnen sind nach dem erfolgreichen Requiemkonzert dem Verein beigetreten, worüber wir uns sehr freuen.

Ich danke den Mitgliedern des Vorstandes und der diversen Kommissionen für ihr engagiertes Mitarbeiten. Es sind sehr viele Arbeitsstunden in ehrenamtlichem Einsatz geleistet worden.

Beim gemütlichen Beisammensein nach den Sitzungen fand in guter Stimmung manch weiterführendes und nützliches Gespräch statt. Ein Dankeschön den Gastgebern, die ihr Esszimmer als Sitzungszimmer zur Verfügung stellten und auch den jeweiligen Spendern des Desserts.

Im Jahr 2013 haben wir via Blog 95 Nachrichten verschickt, davon 31 via Dirigentenblog und 64 via Vorstandsblog. Die Themen der Nachrichten reichten von Probelplan- oder Raumänderungen, Interpretationsanweisungen, Programmdurchsagen für die nächsten Proben bis hin zu Konzerthinweisen anderer Chöre und Orchester.

## AUS DER MUSIKKOMMISSION

Die Musikkommission hat die Aufgabe, den Vorstand und die musikalische Leitung bei der Beschaffung von Musikkollaborationen sowie bei der Vorbereitung von Programmen zu unterstützen.

Die Musikkommission übt somit eine beratende und dienende Funktion aus. (siehe Art. 12 der Statuten)

Im Jahre 2013 hatten wir 2 Aufführungen (siehe vorne), das Chorkonzert am 20. Januar in der Zwinglikirche und dann das grosse Konzert am 9. November im Stadthaus Winterthur (Mozart-Requiem). Die für dieses grosse Werk notwendigen Vorbereitungen der Musikkommission wurden grösstenteils bereits im Jahre 2012 eingeleitet.



Das Berichtsjahr war geprägt von zwei unvorhersehbaren Ereignissen, nämlich dem Rücktritt unseres langjährigen Dirigenten Ueli Vollenweider und der kurzfristigen Kündigung des für das Requiem vorgesehenen Orchesters. Durch den mutigen und arbeitsintensiven Einsatz des Vorstandes sowie aufgrund der grossartigen Solidarität des gesamten Chores konnten wir die dadurch entstandene schwierige Situation zur besten Zufriedenheit aller bereinigen.

Die Musikkommission hat in einer Sitzung, zusammen mit dem Vorstand und dem neuen Dirigenten, am 7. Juni 2013 das detaillierte Programm für 2014 (Opernkonzert), sowie ein provisorisches Programm für die Jahre 2015 (Puccini - Messa di Gloria oder Haydn - Jahreszeiten oder Mendelssohn - Elias [Termin Oktober/November]) und 2016 (Grieg / Gade - nordische Komponisten) vorgeschlagen. (Nachtrag: in der Zwischenzeit kamen noch andere Programmorschläge hinzu - weitere Infos an der GV)

Um dem Chor ein langfristiges Ziel zu geben wurde festgelegt, dass alle zwei Jahre ein grosses Chorkonzert mit grossem Or-

chester aufgeführt wird. Diese Strategie soll auch dazu beitragen, Anreize für die Rekrutierung junger und qualifizierter Stimmen zu bieten.

Unser Leitmotiv ist, das Winterthurer Musikleben mit anspruchsvoller Chormusik zu bereichern. Dass dies möglich ist, haben wir mit dem Konzert am 9. November 2013 bewiesen.

### Vorschläge für weitere, zukünftige Aufgaben der Musikkommission:

Neben der fachlichen, beratenden Kompetenz sollte sich die Musikkommission in Zukunft auch verstärkt mit der Nachwuchsfrage beschäftigen, ferner mit der qualitativen Weiterentwicklung des Chores (Zielvorstellung), Kontaktpflege und Betreuung der potentiellen Orchestergruppen und deren Mitgliedern.

Ueli Koch

## BERICHT DES DIRIGENTEN

Seit etwas mehr als einem halben Jahr leite ich nun den Chor **ars vocalis winterthur**, ein halbes Jahr in dem ich bereits viel erleben und die verschiedenen Facetten des Chores kennenlernen durfte.

Es war für mich eine tolle Gelegenheit im Herbst direkt mit der musikalischen Arbeit an Mozarts Requiem zu beginnen. Der Chor war gut vorbereitet und ich hatte genügend Zeit, an meinen Klang- und Gestaltungsvorstellungen zu arbeiten. Die Sängerinnen und Sänger haben sich schnell auf meine Persönlichkeit, meinen Arbeitsstil und meine Vorstellungen eingelassen. Die Begeisterung für die Musik und unser Projekt war von Anfang an spürbar, was mich sehr zuversichtlich stimmte.



Das Konzert im Stadthaus war dann das erste Highlight unserer noch jungen Zusammenarbeit. Nach zwei kurzen aber intensiven Proben mit dem Orchester haben alle ihr Bestes gegeben und konnten mit viel Herzblut das Publikum begeistern. Der Chor hat durch seine Präsenz, Aufmerksamkeit und seinen Gestaltungswillen vollends überzeugt. Für mich war das Konzert ein Genuss, da ich am Dirigierpult Musik machen und mit allen Beteiligten flexibel agieren und kommunizieren konnte. Für diesen Einsatz danke ich euch sehr.

Nun sind wir bereits in der 2. Phase unseres nächsten Projekts: „viva l'opera!“. Ich denke, dass wir gut im Zeitplan sind und es auch hier schaffen werden, nicht nur die richtigen Noten zu treffen, sondern die musikalischen Möglichkeiten der Stücke auszuschöpfen. Die opernhafte Musik lebt von den vielen Emotionen, welche in kurzen Intervallen aufeinander folgen. In den nächsten Monaten wird es unsere Aufgabe sein, am Ausdruck zu arbeiten, damit die Emotionen auch aufs Publikum überspringen.



ars vocalis winterthur

## viva l'opera

sopran: **bettina hermann**  
bassbariton: **reto knöpfel**  
klavier: **sebastian tortosa**  
chor: **ars vocalis winterthur**  
leitung: **marco amherd**

samstag, 21. juni 2014, 17.00 uhr  
aula kantonsschule rychenberg

kollekte zur deckung der kosten

[www.ars-vocalis.ch](http://www.ars-vocalis.ch)

Im November steht dann bereits das nächste Konzert an. In der Kirche Rosenberg gestalten wir ein Konzert zum ersten Adventssonntag. Die Ziele dieses Konzertes sind vielfältig. Zum einen möchten wir die Menschen in die Adventszeit einstimmen. Zum anderen möchten wir aber auch für unseren Chor werben und das Publikum zum Singen animieren. Im ersten Teil des Konzerts werden wir konzertante Musik mit einem Streichquartett und einer Sopranistin aufführen. Im zweiten Teil setzt sich der Chor ins Publikum und wir gestalten ein offenes Singen. Da der Chor die Adventslieder vorher üben wird, können wir das singende Publikum tragen und zeigen, wie viel Freude es bereitet im Chor zu singen. Wer weiss, vielleicht wird sich der eine oder andere dazu entscheiden, bei unserem nächsten Grossprojekt im Herbst 2015 mitzusingen?

An dieser Stelle möchte ich dem Chor und dem Vorstand nochmals danken, dass ihr den Mut hattet, einen jungen Dirigenten zu wählen, welcher noch nicht auf eine zwanzigjährige Berufserfahrung zurückblicken kann. Ich bin sehr glücklich, dass mich ein solch engagierter Vorstand unterstützt und die vielen administrativen Arbeiten übernimmt, sowie immer wieder zu neuen Ideen anregt. Ich habe mich von Anfang an willkommen gefühlt und hoffe, noch viele weitere Projekte mit ars vocalis winterthur zu planen.

*Marco Amherd*

## CHORREISE 2013 ZUM BRUNO WEBER PARK / 7.09.2013

2013 nahmen 30 interessierte Sängerinnen und Sänger zum Bruno Weber Skulpturen Park in Dietlikon teil. Mit Bahn und Bus erreichten wir bequem den Park. Dort durften wir an einer informativen Führung teilnehmen. Der junge Führer weckte in uns die Fantasie und erklärte, was es alles braucht, um eine Skulptur herzustellen und sie in faszinierender Kleinarbeit mit Steinen und Keramikplatten zu bereichern. Es war ein Eintauchen in eine Traum- und Fabelwelt, die uns alle begeisterte.



Nach einer kurzen Bahn- und Busfahrt und einem kleinen Marsch erreichten wir das Kloster Fahr, das idyllisch an der Limmat liegt. Das feine Mittagessen sowie die unterhaltsamen Gespräche stärkten uns für den Nachmittag. Die Rückreise gestalteten wir individuell. Eine Gruppe besichtigte noch das Kloster Fahr mit dem duftenden Kräutergarten und der Plakatausstellung. Andere traten mit Bus und Zug den Heimweg an.

Den Fussmarsch nach Zürich nahm eine muntere Gruppe unter die Füße und genoss die Abwechslung der Landschaft. Der Wettergott stand auf unserer Seite und trug zu einem erfolgreichen Ausflug bei. Es war toll mit euch. Danke fürs Mitkommen.

*Silvia Schmid*

## WANDERTREFF

Im 2013 trafen sich Chormitglieder zu sieben Wanderungen, deren Ziele hier nachgelesen werden können:

<http://www.ars-vocalis.ch/html/wandertreff.html>



Die Organisatoren würden sich freuen, wenn mehr Sängern und Sänger von diesem Angebot Gebrauch machen und sich miteinander auf den Weg machen würden, die Gruppen waren doch bisher immer sehr klein ...

arsvocalis winterthur	
<b>Wandertreff Mittwoch, 27. Nov. 2013</b>	
<b>Seuzach – Henggart</b>	
<b>Treffpunkt:</b>	13:00 Schalterhalle HB Winterthur
<b>Winterthur</b>	ab: 13:12 S29 Gl. 7
<b>Seuzach</b>	an: 13:22
<b>Wanderung:</b>	Seuzach - Bänk - Rutschwil (Einkehr) - Dägerlen - Henggart
<b>Zeit</b>	Ca. 2 h 15 Min
<b>Einkehr</b>	Restaurant Traube, Rutschwil
<b>Schwierigkeit:</b>	einfach, Steigung 115 Meter, Gefälle 135 Meter Wanderschuhe empfohlen
<b>Rückfahrt:</b>	Ab Henggart xx.14, xx.44
<b>Billette:</b>	Winterthur – Seuzach Tageskarte
<b>Wanderleitung:</b>	Wimner Spöni, Tel. 052 233 28 72 / 079 690 48 49
<b>Bemerkung:</b>	die Wanderung findet bei jedem Wetter statt!

## APÉRO - CHORLEBEN

Seit Dezember 2013 können wir wieder allmonatlich den beliebten Apéro durchführen. Wir freuen uns in diesem Rahmen wieder vermehrt Zeit zu haben, um uns kennenzulernen und miteinander das eine oder andere zu besprechen.



## SCHLUSSWORT DER PRÄSIDENTIN

Auf das vergangene Jahr zurückblickend kann ich sagen, dass sich unser Einsatz gelohnt hat.

Ich sehe positiv in die Zukunft: Wir haben Pläne, die wir verwirklichen wollen und die dem Chor Perspektiven bieten.

Ich danke euch allen für euren engagierten Einsatz und eure Zusammenarbeit!

Mein Wunsch:

**Ich hoffe auf zusätzliche Männerstimmen, damit wir ein Gemischter Chor bleiben können!**

*Eure Präsidentin Bea Spaltenstein*

Wila 21.03.2014

[www.ars-vocalis.ch](http://www.ars-vocalis.ch)